

## Wskazówki dla autorów podręczników

Wydawnictwo przyjmuje wydruk komputerowy pracy wraz z jej zapisem cyfrowym (programy: Word, Excel, Corel; inne programy wymagają konsultacji z Wydawnictwem). Praca powinna być wydrukowana jednostronnie, na ponumerowanych kartkach w formacie A4.

Marginesy: lewy – 2,5 cm, prawy – 3, cm, górny – 3 cm, dolny – 3 cm.

Tekst: czcionka Times New Roman, wielkość pisma – 12 punktów (łącznie z przypisami), odstęp między wierszami – 1,5 wiersza.

Na stronie powinny być 32 wiersze.

**Nie należy zmieniać wersji Worda, w której powstał pierwotny tekst pracy. Wszelkie nowe zapisy mogą spowodować błędy już przed oddaniem tekstu do Wydawnictwa.**

### 1. Objętość pracy

**Objętość** (w arkuszach autorskich) oraz tytuł pracy powinny być zgodne z wnioskiem wydawniczym zatwierdzonym przez Komitet Redakcyjny.

**Arkusz autorski to:**

– 40 000 znaków typograficznych; za znak uważa się każdą literę, cyfrę, znak przestankowy i odstęp między wyrazami

lub

– 3000 cm<sup>2</sup> powierzchni materiału ilustracyjnego.

**Obliczanie objętości pracy:**

Objętość pracy napisanej w programie Word można obliczyć, korzystając z dostępnych w nim funkcji pozwalających sprawdzić **liczbę znaków w tekście** – z uwzględnieniem tabel (**tabele proszę umieszczać w pracy jako tabele programu Word, a nie jako rysunki**) – oraz **powierzchnię rysunków**.

Aby sprawdzić liczbę znaków, należy otworzyć plik w programie Word oraz z menu górnego wybrać **Recenzja/Statystyka wyrazów** (z zaznaczoną opcją „**Dołącz pole tekstowe**”) i spisać liczbę **znaków ze spacjami**. Liczbę tę należy podzielić przez 40 000 – otrzymany wynik to liczba arkuszy autorskich uwzględniająca na razie tylko tekst (w tym tabele).

Aby obliczyć powierzchnię materiału ilustracyjnego, należy każdorazowo (w zależności od wersji Worda):

- kliknąć daną ilustrację prawym przyciskiem myszy i odczytać jej wysokość i szerokość

lub

- kliknąć daną ilustrację lewym przyciskiem myszy, wybrać z menu górnego **Formatowanie/Rozmiar** i odczytać jej wysokość i szerokość.

Następnie należy:

- obliczyć powierzchnię każdej ilustracji, mnożąc jej wysokość przez szerokość,
- zsumować wszystkie powierzchnie,
- łączną powierzchnię podzielić przez 3000.

Otrzymany wynik to liczba arkuszy autorskich materiału ilustracyjnego.

Całkowita objętość pracy w arkuszach autorskich to suma liczby arkuszy tekstu z tabelami i liczby arkuszy z materiałem ilustracyjnym.

**Uwaga: opracowania zawierające dużą liczbę symboli i wzorów matematycznych wymagają innego sposobu obliczania objętości – prosimy w takich wypadkach o kontakt z Wydawnictwem.**

**Tabele, rysunki i wzory należy zachować w wersji oryginalnej, gdyż wszelkie nowe zapisy mogą spowodować powstanie błędów.**

## STRUKTURA ARTYKUŁU

**Każdy artykuł powinien zawierać następujące elementy:**

- imiona i nazwiska autorów,
- miejsce zatrudnienia (uczelnia, wydział, katedra), adres e-mail jednego z autorów wybranego do korespondencji,
- tytuł artykułu,
- streszczenie w j. polskim (maksymalnie 200 wyrazów),
- słowa kluczowe w j. polskim (maksymalnie 8 haseł),
- klasyfikacja JEL (Journal of Economic Literature),
- abstract w j. angielskim (zgodnie z zasadami pisowni, składni i gramatyki brytyjskiej – maksymalnie 200 wyrazów),
- keywords,
- tekst artykułu
  - wstęp (uzasadnienie podjęcia tematu, cel oraz zakres tematyczny artykułu),
  - część zasadnicza artykułu (podzielona na części oznaczone śródtytułami),
  - podsumowanie (wnioski i rekomendacje),
- bibliografia (w kolejności alfabetycznej).

## **BIBLIOGRAFIA**

Przypisy bibliograficzne i bibliografia załącznikowa – zgodnie z zarządzeniem nr 39/2011 Rektora UEP.